

LES CORTS VALENCIANES



Hui hem anat a veure les Corts Valencianes, que és el lloc on es reunixen tots els diputats de València.

Hem eixit de classe puntuals i un autobús ens ha deixat en el carrer Mur de Santa Anna al costat de l'edifici de les Corts. En companyia de Xelo, la nostra guia, hem entrat a les Corts on pot entrar qui vulga i l'entrada de les quals està protegides per dos guàrdies de seguretat. Xelo ens anava a contar la vida i història de les Corts Valencianes.

L'edifici, huí seu de les Corts, i conegut anteriorment com a Palau dels Borja o Palau de Benicarló, es va construir en el segle XV. Va ser la residència de la família Borja a València. Posteriorment el van comprar els Ducs de Gandia i diverses famílies nobles, fins que a mitjan del segle XVIII el va comprar el comte de Benicarló. La família Pujals el va adquirir a mitjan del segle XIX per a establir una fàbrica de seda. Durant la guerra civil espanyola fou seu del govern de la II República Espanyola.

El Palau és una mansió aristocràtica d'estil gòtic-renaixentista, amb vidrieres modernistes, escenes mitològiques i gravats florals. Té pintures d'Ignacio Pinazo.

A l'entrar en el vestíbul es troba una pintura titulada "La Batalla d'Almansa" cedit pel Museu del Prado de Madrid.



L'Escala Oval de marbre de Carrara ens permet accedir a la part noble del palau on pot visitar-se la Sala dels Pinazo, Saló de la Ximeneia i l'Hemicicle. Està rematada amb vidrieres de principis del s. XX que representen la llum i la foscor, amb imatges de Pegàs i el déu de la llum donant llum a la ciutat i amb les tres deesses de la foscor fugint de la llum o de l'alba de València, i està preparada per a ser coberta amb una estora roja en els actes oficials. La seua barana està decorada amb fulles daurades de menta.

La presidenta de les Corts, actualment Milagrosa Martínez, fa les recepcions oficials en la Sala de Ball o Sala dels Pinazo, que amb els espills i els canelobres pareix més gran. En esta sala està el Llibre d'Or de les Corts.

El lloc en què abans estava el menjador de la família és hui la sala on treballen els diputats.

La Sala de la Ximeneia és el lloc en què es reuneix la Mesa de Les Corts Valencianes per a discutir sobre lleis que posteriorment s'han d'aprovar en l'hemicicle.

L'edifici es va inaugurar com a seu de les Corts Valencianes el 17 de novembre de 1983.

L'inici de les Corts es troba en les reunions que, després de la conquesta i l'entrada a València del rei Jaume I en 1238 realitza amb representants de les tres classes socials (noblesa, església i burgesia) per a obtindre prestacions econòmiques. La reunió més importants va ser la de 1261 a València en la que Jaume I va jurar i va promulgar els Furs de València, respectant els usos i costums de les terres conquistades.

La pèrdua de la Batalla d'Almansa el 25 d'abril de 1707 contra Felip V va suposar la pèrdua de tots els drets que s'havien anat consolidant des de la conquesta de València per Jaume I i la implantació de les Corts Valencianes.

En l'any 1645 es convoquen les últimes Corts celebrades a València abans que foren abolides pel decret anomenat de Nova Planta arran de la Batalla d'Almansa.

La següent vegada que es van convocar va ser en l'any 1983 després de l'aprovació d'Estatut d'Autonomia en 1982.

Actualment les Corts Valencianes estan formades per 99 diputats i els partits amb representació en l'hemicicle són PP, PSOE i Compromís pel País Valencià. Es reuneixen tots els dimecres i dijous, realitzen ponències en grups i després debaten i aproven lleis en l'hemicicle que ens afecten a tots els valencians.

